



LA FEDE NEL SEGNO DELLA BELLEZZA

GIOVEDÌ CULTURALI DI TEOLOGIA VERONA / ANNO 2011-2012

IL SERVIZIO PER LA PASTORALE DELL'ARTE 'KARIS', NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ PROMOSSE DAL 'PROGETTO CULTURALE' DELLA DIOCESI DI VERONA, IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE 'SAN PIETRO MARTIRE' E LO STUDIO TEOLOGICO 'SAN ZENO', PROPONE ALCUNE INIZIATIVE DI FORMAZIONE APERTE A TUTTI COLORO CHE INTENDONO ACCOSTARSI AL CRISTIANESIMO DAL PUNTO DI VISTA CULTURALE. LE PROPOSTE SONO INDIRIZZATE AD APPROFONDIRE IL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DEL CRISTIANESIMO ATTRAVERSO LA 'VIA DELLA BELLEZZA', LUOGO DETERMINANTE PER LA RICERCA DELLA DIMENSIONE RELIGIOSA INSITA IN OGNI PERSONA UMANA.

INFORMAZIONI

SERVIZIO PER LA PASTORALE DELL'ARTE 'KARIS'

VIA SEMINARIO, 8
37129 VERONA
KARIS@DIOCESIVR.IT
TEL. 0459276205
CELL. 3487916821

I.S.S.R.

VIA SEMINARIO, 8
37129 VERONA
TEL. 0459276109
(NEGLI ORARI DI SEGRETERIA)
ISSR@TEOLOGIAVERONA.IT
WWW.TEOLOGIAVERONA.IT

RAPPRESENTAZIONI DELL'ARTE CRISTIANA DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA

FINALITÀ conoscere, apprezzare, affezionarsi all'arte cristiana e offrire alcune chiavi di lettura per comprenderla e valorizzarla nella pastorale **METODO** lezioni frontali, con spazi di intervento da parte dei partecipanti **DESTINATARI** studenti dello STSZ, dell'ISSR e di Beni Culturali, catechisti, insegnanti, operatori pastorali, guide, appassionati d'arte ed amanti del bello (possibilità di crediti - riconoscimento come aggiornamento) **COORDINATORI** don Antonio Scattolini e dott.ssa Silvia D'Ambrosio **SEDE** Seminario Maggiore di Verona, Aula Magna del settore 'Progetto Culturale' (ingresso dal cortile in vicolo Bogon, con possibilità di parcheggio interno), tranne la serata del 1 dicembre **CALENDARIO** giovedì sera, dalle 20,30 alle 22,30
Ingresso libero

20 OTTOBRE < **ACCOGLIENZA E RINFRESCO INAUGURALE**
Saluto di mons. Giancarlo Grandis, Vicario Episcopale per la Cultura
Presentazione dei corsi 2011-2012 - dott.ssa Silvia D'Ambrosio
Il duplice riferimento all'arte nel discorso di Paolo all'Areopago di Atene (Atti degli apostoli 17, 22-34) - prof. mons. Augusto Barbi

27 OTTOBRE < **L'ORIZZONTE STORICO-ARTISTICO
E SPIRITUALE IN UN MONDO IN TRASFORMAZIONE**
La fine del Medioevo e l'arte - prof. don Antonio Scattolini
L'iconografia dell'Imago pietatis con gli Arma Christi: esempi veronesi - dott. Enrico Maria Guzzo
Eco storica: La chiesa di Verona tra Riforma e Controriforma: eventi, protagonisti, note di vita cristiana - prof. mons. Dario Cervato

3 NOVEMBRE < **CONTINUITÀ E NOVITÀ NELLE RAPPRESENTAZIONI TRA '400 E '500**
Le rappresentazioni principali dell'arte rinascimentale - prof. don Antonio Scattolini.
La Libreria Sagramoso e la cappella Pellegrini nel convento veronese di San Bernardino - prof.ssa Alessandra Zamperini
Eco francescana - fra Giampaolo Cavalli

10 NOVEMBRE < **L'ARTE E LA RIFORMA**
Testimonianze artistiche delle Chiese riformate (Cranach e Rembrandt) - prof. don Antonio Scattolini
Eco ecumenica: pastora luterana Kerstin Vogt e pastore valdese Jonathan Terino

17 NOVEMBRE < **L'ARTE DOPO IL CONCILIO DI TRENTO 1**
L'arte della Controriforma - prof. don Antonio Scattolini
Eco liturgica: Il programma pittorico eucaristico del presbiterio in San Giorgio in Braida a Verona - prof. don Piergiorgio Rizzini

24 NOVEMBRE < **L'ARTE DOPO IL CONCILIO DI TRENTO 2**
La Cena in Emmaus di Bloemaert - prof. don Antonio Scattolini
Il dipinto del Giarola nella Cappella del Seminario Maggiore - dott. Fabrizio Pietropoli
Eco biblica: Il racconto di Luca 24 - prof. don Gianattilio Bonifacio

1 DICEMBRE < **L'ARTE DOPO IL CONCILIO DI TRENTO 3 - INCONTRO FUORI SEDE**
San Luca: l'altare barocco e la Caduta della manna di Dorigny - prof. don Antonio Scattolini e prof.ssa sr. Grazia Papola
San Nicolò: l'altare del Guarini - prof. don R. Vinco e prof. don M. Campedelli
Appuntamento a San Luca per le 20,30; poi ci sposteremo in San Nicolò

15 DICEMBRE < **MEDITAZIONE NATALIZIA**
La Sacra Famiglia di Murillo - prof. don Antonio Scattolini
Eco spirituale sull'iconografia della Sacra Famiglia - fr. Enzo Biemmi
Esecuzioni musicali - Harmonia Universalis, Maestro Giovanni Zordan

IL DECALOGO NELLE ARTI

FINALITÀ a partire dalle rappresentazioni artistiche del Decalogo, il corso si propone di recuperarne il senso biblico e teologico nel suo orizzonte di libertà e di amore **METODO** lezioni frontali, con spazi di intervento da parte dei partecipanti; il corso è diviso in due parti, la prima di carattere introduttivo, la seconda riferita all'interpretazione artistica di alcuni Comandamenti **DESTINATARI** studenti dello STSZ, dell'ISSR e di Beni Culturali, catechisti, insegnanti, operatori pastorali, guide, appassionati d'arte ed amanti del bello (possibilità di crediti - riconoscimento come aggiornamento) **COORDINATORI** don Antonio Scattolini e dott.ssa Silvia D'Ambrosio **SEDE** Seminario Maggiore di Verona, Aula Magna del settore 'Progetto Culturale' (ingresso dal cortile in vicolo Bogon, con possibilità di parcheggio interno) **CALENDARIO** giovedì sera, dalle 20,30 alle 22,30
Ingresso libero

PRIMA PARTE

2 FEBBRAIO < **SERATA INAUGURALE ED INTRODUTTIVA**

Saluto di mons. Giancarlo Grandis, Vicario Episcopale per la Cultura
Il Dono della Legge: saggi artistici - dott.ssa Silvia D'Ambrosio
Il Decalogo: una riflessione biblica - prof.ssa sr. Grazia Papola

9 FEBBRAIO < **DAL DECALOGO AL COMANDAMENTO DELL'AMORE**

Le Dieci Parole di Dio del Maestro Lao K - Elisabetta Galli
Interpretazioni artistiche del Comandamento dell'Amore - prof. don A. Scattolini
I Dieci Comandamenti e la morale cristiana - prof. mons. Andrea Gaino

16 FEBBRAIO < **LEGGE E LIBERTÀ**

La pagina del Grande Inquisitore di Dostoevskij riletta a due voci - prof. Roberto Fattore e prof. don Valentino Sartori

SECONDA PARTE

23 FEBBRAIO < **'NON AVRAI ALTRO DIO ALL'INFUORI DI ME'**

Il Decalogo di Kieslowski (n° 1) - proiezione del film e cineforum guidato dal prof. mons. Andrea Gaino

1 MARZO < **'RICORDATI DI SANTIFICARE LE FESTE'**

Alba Domenicale di Morbelli - prof. don Antonio Scattolini
Il giorno del Signore: dai primi secoli ai nostri giorni - prof. mons. Giuseppe Laiti

8 MARZO < **'ONORA TUO PADRE E TUA MADRE'**

«Stava loro sottomesso»: la Sacra Famiglia di Simone Martini - prof. don Antonio Scattolini
Riflessione teologico-pastorale - prof. mons. Giancarlo Grandis

15 MARZO < **'NON UCCIDERE'**

L'uccisione di Abele nella storia della musica - prof. mons. Alberto Turco
Il dibattito attuale sul 'Non uccidere' - prof. don Carlo Vinco

22 MARZO < **'NON DESIDERARE ...'**

Betsabea di Rembrandt - prof. Piero Ganzarolli
Cristo tentato di Ivan Kramskoj - prof. don Antonio Scattolini
Dialogo con il prof. mons. Andrea Gaino e la prof.ssa sr. Grazia Papola

29 MARZO < **'NON NOMINARE IL NOME DI DIO INVANO'**

Sviluppo iconografico evocativo sulle strumentalizzazioni del nome di Dio - prof. don Antonio Scattolini
Sintesi teologica - prof. don Giovanni Girardi

19 APRILE / SERATA CONCLUSIVA NELLA CHIESA DI SANTA MARIA IN ORGANO

SALUTO DI MONS. GIANCARLO GRANDIS, VICARIO EPISCOPALE PER LA CULTURA

IL PRESEPE DEI CONIGLI DI GIROLAMO DAI LIBRI - DOTT.SSA PAOLA MARINI, DIRETTRICE DEI MUSEI D'ARTE E MONUMENTI DI VERONA

RINASCIMENTO E CONTRORIFORMA NELLA MUSICA SACRA - MAESTRO MARCELLO ROSSI, VAGO CONCENTO, ENSEMBLE DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA

SALUTO CONCLUSIVO DEL NOSTRO VESCOVO, MONS. GIUSEPPE ZENTI