

Matteo Rigotti Chitarrista e compositore, ha studiato chitarra con il M° Mariano Andreoli e composizione con il M° Nicola Straffellini. Si è laureato a pieni voti in chitarra al Conservatorio Bonporti di Trento. Nel 2009 ha conseguito anche la laurea in Didattica Strumentale presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano. Ha frequentato masterclass con Oscar Ghiglia, Andrea Dieci, Lorenzo Micheli. Attualmente si sta perfezionando all'Accademia della Chitarra di Brescia con il M° Giulio Tampalini. Svolge attività concertistica come solista e in varie formazioni cameristiche. Ha scritto composizioni per diversi strumenti e pubblica per le Edizioni Bèrben.

Mauro Tonolli Dopo il diploma in chitarra, presso il Conservatorio "F. A. Bonporti di Trento, consegue con il massimo dei voti e la lode la Laurea Specialistica in Chitarra al Biennio Superiore Concertistico-Solistico indirizzo '900. Nel 2009, presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano, si laurea al Biennio di Secondo Livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di strumento musicale. Svolge attività concertistica come solista e in varie formazioni cameristiche. Dedicando particolare attenzione alla musica moderna e contemporanea collaborando con musicisti e compositori per l'esecuzione e composizione di nuove opere. Ha curato prime esecuzioni assolute di Massimo Priori, Nicola Straffellini, Alessandro Giannotti, Giovanni Fiorini, Maurizio Zanotti, Daniele Lutterotti.

Roberto Barini Pianista veronese, diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del M° Antonio Rigobello. Ha conseguito importanti corsi di perfezionamento concertistico con il M° Rossi, partecipando ad importanti concorsi pianistici a livello nazionale quali: Fenice di Venezia - Città di Cesena - Premio Macugnaga. Nel territorio nazionale ha tenuto numerosi concerti come solista, in formazione cameristica, e come accompagnatore a cantanti famosi. Nel 2009 consegue la laurea in psicologia della musica, didattica e musicologia. Sta per conseguire la specializzazione in musicoterapia e psico-pedagogia speciale per la disabilità sensoriale e psichica. Attualmente, operativo nelle scuole pubbliche come insegnante di educazione Musicale e Pianoforte.

Si ringrazia

"IL PIANOFORTE" laboratorio

Vicolo S. Silvestro 5, Verona, tel 045/8034538

*per aver gentilmente messo a disposizione gratuitamente il
pianoforte per l'evento*



È lieta di invitarvi a

NOTE SENZA FRONTIERE
*Concerto di musica Classica per
Pianoforte solo e Duo di Chitarre*

*Evento benefico a favore del progetto
Meninos a Luziânia in Brasile*

Sabato 13 febbraio 2009

Ore 19.00

**Cripta del Santuario N.S. di Lourdes
Verona**

Ingresso libero

Programma

Il progetto "Meninos de rua" a Luziânia - Brasile è stato avviato dall'A.B.C.S. nel 2004 in collaborazione con l'Associação das Auxiliares Missionárias Bertoni e con la presenza del volontario Enrico Pizzoli; l'iniziativa è nata dall'esigenza di offrire ai ragazzi ospiti dell'Istituto Guardians da Paz e ad altri ragazzi in difficoltà del quartiere delle opportunità formative e ricreative, oltre a concrete possibilità di inserimento professionale. L'A.B.C.S. offre a questi giovani gli strumenti per una crescita serena e per un futuro inserimento nel mondo del lavoro; concretamente l'Istituto dà un sostegno psicopedagogico ai bambini proponendo loro attività ricreative e formative. Inoltre ai più grandicelli si offrono opportunità di formazione professionale che possono facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro

Prima parte: Pianoforte

J. S. BACH - Preludio in La min.
dalla Suite Inglese n.2

F. CHOPIN - Notturmo in Do diesis min.
Opera postuma

F. CHOPIN - Improvviso Fantasia
Opera 66 - Allegro agitato

F. CHOPIN - Valzer in mi min.
Opera postuma - Vivace

Seconda parte: Duo di Chitarre

E. GRANADOS - VALSE 1, 3, 4.

F. CARULLI - DUETTO PRIMO OP. 285
Largo, Allegro

M. De FALLA - LA VIDA BREVE PRIMERA DANZA

M. GIULIANI - IL PIRATA,

riduzione Ouverture dall'Opera di Bellini
Allegro con fuoco - Andante Maestoso - Allegro
Agitato