

IL SERVIZIO PER LA PASTORALE DELL'ARTE, L'ISSR SAN PIETRO MARTIRE E LO STUDIO TEOLOGICO SAN ZENO DI VERONA PROPONGONO UN'INIZIATIVA DI FORMAZIONE, APERTA A TUTTI COLORO CHE INTENDONO ACCOSTARSI AL CRISTIANESIMO DAL PUNTO DI VISTA CULTURALE. LA PROPOSTA VUOLE APPROFONDIRE IL PATRIMONIO STORICO CULTURALE DEL CRISTIANESIMO ATTRAVERSO LA VIA DELLA BELLEZZA, LUOGO DETERMINANTE PER LA RICERCA DELLA DIMENSIONE RELIGIOSA INSITA IN OGNI PERSONA UMANA

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

ISSR

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE SAN PIETRO MARTIRE

VIA SEMINARIO 8

37129 VERONA

TEL 0459276109

FAX 0459276107

ISSR@TEOLOGIAVERONA.IT

WWW.TEOLOGIAVERONA.IT



DESTINATARI TUTTI COLORO CHE AMANO L'ARTE E LA BELLEZZA, INSEGNANTI, CATECHISTI, OPERATORI PASTORALI, GUIDE, STUDENTI DI TEOLOGIA, DI SCIENZE RELIGIOSE E DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI. **SEDE** I CORSI SI SVOLGONO IL MARTEDÌ, DALLE ORE 20.30 ALLE ORE 22.30 NELLA NUOVA SEDE DEL SERVIZIO PER LA PASTORALE DELL'ARTE E DELL'ISSR DI VERONA, IN VIA SEMINARIO 8, VERONA. **LA FREQUENZA** DA PARTE DI STUDENTI DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DI VERONA EQUIVALE A DUE CREDITI FORMATIVI PER OGNUNO DEI DUE CORSI (INFORMAZIONI PER GLI STUDENTI - TEL. 348.7916821). LA FREQUENZA È RICONOSCIUTA VALIDA PER L'AGGIORNAMENTO DEGLI INSEGNANTI IRC DALL'UFFICIO PASTORALE SCOLASTICA DIOCESANO. **LA FREQUENZA** DA PARTE DI STUDENTI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE SAN PIETRO MARTIRE EQUIVALE A DUE CREDITI FORMATIVI PER OGNUNO DEI DUE CORSI (INFORMAZIONI PRESSO LA SEGRETERIA - 045.9276109).



LA FEDE NEL SEGNO DELLA BELLEZZA

LE RAPPRESENTAZIONI DELL'ARTE CRISTIANA DEL PRIMO MILLENNIO

FINALITÀ *Conoscere, apprezzare, affezionarsi all'arte cristiana antica; offrire alcune chiavi di lettura per comprenderla e valorizzarla nella pastorale.*

METODO *Lezioni serali di due ore, dalle 20,30 alle 22,30, con spazi di interattività, in collaborazione con docenti dello STSZ e dell'ISSR. Ogni serata si articola in tre momenti:*

- 1) PRESENTAZIONE DEL TEMA + UN'OPERA VERONESE (1H)
- 2) APPROFONDIMENTO TEOLOGICO DI UN DOCENTE (30 MIN)
- 3) ECO LIBERA DEI PARTECIPANTI (30 MIN)

CONDUTTORI D. Antonio Scattolini, dott.ssa Silvia D'Ambrosio, con la partecipazione della prof.ssa Tiziana Franco, docente di Storia dell'Arte Medievale presso l'Università di Verona. Sarà presente un ospite in ogni serata, per la rilettura teologica.

20 OTTOBRE < ACCOGLIENZA E RINFRESCO INAUGURALE

Presentazione di mons. Giancarlo Grandis, Vicario Episcopale per la Cultura. Introduzione del corso: "L'Insaziabile bisogno di visivo. Le ragioni culturali, pastorali ed ecumeniche per un'attenzione all'arte cristiana".

Dibattito con fr. Enzo Biemmi Direttore dell'ISSR, d. Andrea Gaino Direttore STSZ, d. Tiziano Brusco Direttore Ufficio Arte Sacra

27 OTTOBRE < LE RAPPRESENTAZIONI DELL'ARTE PALEOCRISTIANA

Il Buon Pastore, la Maiestas Domini, la Traditio Legis, la Croce Vittoriosa + Il Sarcofago di San Giovanni in Valle

Eco di un patrologo: d. Giuseppe Laiti

3 NOVEMBRE < LE RAPPRESENTAZIONI DELL'ARTE BIZANTINA

Il Primo Ciclo Evangelico a Ravenna, il tema del Martirio, l'Etimasia, la Trasfigurazione

+ L'Urna di Castelvecchio e l'Acquasantiera della Fondazione Miniscalchi-Erizzo

Eco di un biblista: d. Gianattilio Bonifacio

10 NOVEMBRE < LE RAPPRESENTAZIONI DELL'ARTE LONGOBARDA

L'Iniziazione Cristiana nel Battistero di Callisto e nell'Altare di Ratchis + Le Croci Funerarie di Castelvecchio / Il Ciborio di San Giorgio di Valpolicella

Eco di un liturgista: d. Piergiorgio Rizzini

17 NOVEMBRE < LE RAPPRESENTAZIONI DELL'ARTE CAROLINGIA

L'Apocalisse nel Ciclo di Santa Prassede, il Tetramorfo + Il Codice di Egino a cura di Tiziana Franco (miniature)

Eco di ecclesiologo: d. Luca Merlo

24 NOVEMBRE < LE RAPPRESENTAZIONI DELL'ARTE OTTONIANA

La Pasqua nel Crocifisso di Gerone e nel Messale di Ariberto, la Genesi nel Portale di Hildesheim

+ Il Primo Maestro del Portale di San Zeno

Eco di una biblista: sr. Grazia Papola

LA PARTECIPAZIONE AL CORSO INAUGURALE È A TITOLO GRATUITO
E NON È NECESSARIA ALCUNA ISCRIZIONE

IL CREDO

FINALITÀ *L'accostamento del Credo (il Simbolo del Cristianesimo) attraverso i diversi linguaggi estetici nei quali, lungo la storia e nell'attuale cultura, si sono espresse le grandi verità della rivelazione cristiana.*

CONDUTTORI *Il corso prevede la partecipazione di esperti per ognuno dei linguaggi estetici accostati.*

1. APPORTO TEOLOGICO INIZIALE

9 FEBBRAIO < Ore 20.30, Aula Magna del Seminario Maggiore (via Seminario, 8), Conferenza pubblica sul tema "La via della Bellezza"

2. ARTE FIGURATIVA

16 FEBBRAIO < Il Credo nella storia dell'arte - d. Antonio Scattolini; La Trinità di Turone - prof.ssa Tiziana Franco, docente di Storia dell'Arte Medievale presso l'Università di Verona

23 FEBBRAIO < La Cappella Vescovile di Padova - prof. Andrea Nante, direttore del Museo Diocesano di Padova; il Credo del Maestro Lao K - dott.ssa Silvia D'Ambrosio

3. POESIA

2 MARZO < prof. Fattore Roberto, docente al Liceo Maffei e dell'ISSR di Verona

9 MARZO < Franco Loi, poeta

4. MUSICA

16 MARZO < Il Credo nella musica sacra - prof. don Luigi Girardi, preside dell'Istituto di Liturgia Pastorale Santa Giustina di Padova

23 MARZO < Dal Credo al Rosario - esecuzione di alcuni brani a cura del Maestro Giovanni Zordan

5. TEATRO

30 MARZO < "Pasqua", passaggio dal testo al teatro - prof. don Marco Campedelli, esperto di narrazione e teatro di animazione

13 APRILE < Marco Campedelli dialoga con Alessandro Anderloni, regista e autore

7. CINEMA

20 APRILE - 27 APRILE < A cura del prof. Mario Guidorizzi, docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Verona

SERATA CONCLUSIVA NELLA BASILICA DI SAN ZENO

4 MAGGIO < 20.30-22.30 MUSICA, ARTE E TEOLOGIA

Concerto dell'orchestra Harmonia Universalis Musica Antiqua diretta dal Maestro Giovanni Zordan; La Pala di Andrea Mantegna - Intervento della dott.ssa Paola Marini, Direttrice dei Musei Civici di Verona; La teologia della Bellezza - Intervento del fratel Enzo Biemmi, Direttore dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Verona

LA PARTECIPAZIONE AL CORSO PREVEDE L'ISCRIZIONE PRESSO LA SEGRETERIA ISSR
O IL SERVIZIO DELLA PASTORALE DELL'ARTE